



## VESTIBULAR 2023

### CORREÇÃO – REDAÇÃO

#### TEMA: É POSSÍVEL CONCILIAR MÉRITO E BEM COMUM?

##### SERÁ ATRIBUÍDA NOTA ZERO À REDAÇÃO QUE:

- fugir ao tema e/ou ao gênero propostos;
- apresentar nome, rubrica, assinatura, sinal, iniciais ou marcas que permitam a identificação do candidato;
- estiver em branco;
- apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e/ ou palavras soltas);
- for escrita em outra língua que não a portuguesa;
- apresentar letra ilegível e/ou incompreensível;
- apresentar o texto definitivo fora do espaço reservado para tal;
- apresentar 7 (sete) linhas ou menos (sem contar o título);
- apresentar menos de 8 (oito) linhas AUTORAIS contínuas (não copiadas da prova, dos textos de apoio, de modelos prontos de redação ou de outras fontes);
- for composta predominantemente por cópia de trechos da coletânea ou de quaisquer outras partes da prova;
- for composta predominantemente por trechos de textos divulgados nas mídias impressas e/ou digitais;
- for idêntica ou muito semelhante a outra(s) redação(ões) deste processo seletivo ou de outro(s);
- apresentar formas propositais de anulação, como impropérios, trechos jocosos ou a recusa explícita em cumprir o tema proposto.

CRITÉRIO A – TEMA		
0	Não aborda sequer os assuntos mais gerais da proposta.	
1	MÉRITO	OU
	BEM COMUM	OU
	INTERESSES INDIVIDUAIS	
2	MÉRITO + BEM COMUM	OU
	INTERESSES INDIVIDUAIS + BEM COMUM	OU
3	MÉRITO + BEM COMUM + É POSSÍVEL/NÃO É POSSÍVEL CONCILIAR (mérito e bem comum)	

## VESTIBULAR 2023

### CRITÉRIO B – GÊNERO/TIPO DE TEXTO E COERÊNCIA

CRITÉRIO B – GÊNERO/TIPO DE TEXTO E COERÊNCIA					
0	Fuga total ao gênero e tipo de texto previstos: desenvolve o texto INTEGRALMENTE na forma de outro tipo de texto/gênero reconhecido (carta, narração, poema etc.).				
1	Tangenciamento do gênero: a dissertação não é o gênero predominante, mas há algum trecho dissertativo (salvamento). E/OU	E/OU	“Argumentos” apresentados de forma caótica: não há direção única, pois os “argumentos” não se relacionam nem entre si, nem com o ponto de vista definido. E/OU	E/OU	Argumentos gravemente contraditórios: há invalidação do ponto de vista defendido.
	Estrutura macro incompleta: faltam duas das partes da dissertação. <sup>1</sup>		Texto com predominância de informações confusas para um leitor autônomo (que não teve acesso aos textos da coletânea ou à temática abordada). E/OU		
2	Estrutura macro incompleta: falta uma das partes da dissertação. E/OU	E/OU	Texto com algum trecho reproduzido de modelos prontos de redação. E/OU	E/OU	Argumentos pontualmente contraditórios: não há invalidação do ponto de vista defendido.
	Gênero e tipo de texto previstos, mas com referência direta à situação imediata de produção textual <sup>2</sup> ou com interlocução com o leitor. <sup>3</sup> E/OU		Argumentos superficiais, que pouco contribuem para a defesa do ponto de vista adotado pelo autor da redação ou com pouco desenvolvimento: muitas lacunas – os PORQUÊS e COMO não são explicitados. E/OU		
	Texto predominantemente expositivo, sem a defesa de um ponto de vista por parte do autor. E/OU		Argumentos apresentados de forma circular (não há progressão argumentativa).		
3	Lista de comentários com direção única.	E/OU	A maioria dos argumentos é desenvolvida, mas alguns não são: há lacunas pontuais. E/OU	E	Não há contradições.
	Gênero e tipo de texto previstos, com estrutura macro completa e posicionamento defendido pelo autor da redação, mas com uso de 1ª pessoa do singular <sup>4</sup> .		Há progressão argumentativa, mas há quebras pontuais.		
4	Gênero previsto, com estrutura macro completa e posicionamento (claro) defendido pelo autor da redação.	E	Bom desenvolvimento dos argumentos: ainda que haja rara lacuna e quebra, os argumentos são justificados/desenvolvidos de modo a convergir para o ponto de vista defendido e há progressão argumentativa (texto estratégico).	E	Não há contradições.

<sup>1</sup> Estrutura macro da dissertação: introdução, desenvolvimento e conclusão.

<sup>2</sup> Referência direta à situação imediata de produção textual (ex.: *como afirma o autor do primeiro texto/da coletânea/do texto I; como solicitado nesta prova/proposta de redação*): barra as notas 3 e 4.

<sup>3</sup> Interlocução com o leitor (ex.: *o que você faria se...*) e/ou uso de imperativo (2ª pessoa) no singular ou no plural (ex.: *pense bem, façam sua parte...*): barram as notas 3 e 4.

<sup>4</sup> Uso da 1ª pessoa do singular (ex.: *eu acho, na minha opinião, segundo meu ponto de vista*): barra a nota 4.

## VESTIBULAR 2023

### CRITÉRIO C – ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS (MODALIDADE E COESÃO)

Ortografia, separação silábica, acentuação, crase, pontuação, regência (verbal e nominal), concordância (verbal e nominal), construção frasal, informalidade, precisão lexical + elementos coesivos

1	ERRO(S) RECORRENTE(S) + VARIADOS + GRAVES	E/ OU	O uso dos recursos coesivos é <b>rudimentar</b> ou tais recursos são utilizados de maneira <b>equivocada</b> ao longo de todo o texto, de forma a prejudicar o entendimento das relações estabelecidas.
	MUITOS ERROS + GRAVES		
	EXCESSO DE ERROS		
2	ERRO(S) RECORRENTE(S) + VARIADOS	E/ OU	A ligação intraparágrafos e interparágrafos é <b>ruim</b> ou <b>quase inexistente</b> .  Textos com <b>PREDOMINÂNCIA</b> de parágrafos <b>muito curtos</b> não devem ultrapassar a <b>nota 2</b> .
	ERRO(S) RECORRENTE(S) + GRAVES		
	ERROS VARIADOS + GRAVES		
	MUITOS ERROS		
3	ERROS EVENTUAIS	E/ OU	Há <b>uso correto</b> dos recursos coesivos em alguns momentos do texto e, quando não há, a ligação entre as partes do texto pode ser recuperada.
4	RAROS ERROS	E	Uso adequado dos recursos coesivos: há <b>valorização</b> da relação entre as partes do texto em virtude do <b>bom uso</b> dos recursos coesivos.

OBS.1: Descontar 1 ponto apenas no critério C em textos com 15 LINHAS OU MENOS (sem contar o título).

OBS.2: Textos com 20 linhas (sem contar o título) ou menos não podem alcançar a nota máxima, no critério C.

A nota final da redação será obtida pela seguinte fórmula:

$$NF = (NC * NE) / NMC$$

**NF:** Nota Final

**NC:** Nota atribuída pela Correção VUNESP (escala de 0 a 11)

**NE:** Nota máxima prevista em Edital (50 pontos)

**NMC:** Nota Máxima prevista pela Correção VUNESP (11 pontos)